

PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL

Museo Prerrománico de Santianes

El templo más antiguo conservado de la monarquía asturiana y un pequeño museo en la antigua casa rectoral. Aquí empezó, hace doce siglos, la historia escrita del Bajo Nalón.

En Santianes de Pravia, a tres kilómetros de la villa de Pravia, se levanta la **iglesia de San Juan Apóstol y Evangelista**, mandada construir por el rey Silo entre 774 y 783. Es la primera iglesia conservada de la monarquía asturiana, declarada Monumento Histórico-Artístico (BIC) en 1931. Junto a ella, en la antigua casa rectoral, el Museo Prerrománico abrió sus puertas en 2007 para mostrar las piezas halladas en las excavaciones del propio templo y dar contexto a un capítulo decisivo de la historia de Asturias.

📍 UBICACIÓN

Santianes de Pravia, Pravia

🕒 ÉPOCA

Iglesia: 774-783 (rey Silo). Museo: 2007

🛡️ PROTECCIÓN

BIC desde 1931 (RI-51-0000793)

🏛️ TIPOLOGÍA

Iglesia prerrománica + museo

👁️ VISIBILIDAD

Visita guiada con cita previa

🛠️ CONSERVACIÓN

Restaurada 1979-80 (excavaciones de 1975)

🔨 MATERIALES

Mampostería, sillarejo, madera

🏆 RECONOCIMIENTO

Templo prerrománico más antiguo de Asturias

Un templo, un rey y un museo

Cuando Silo accedió al trono de Asturias en 774, trasladó la corte desde Cangas de Onís a **Pravia**, su tierra. Aquí, junto al Nalón, levantó una iglesia que sería capilla palatina y panteón regio. Murió en 783 y fue enterrado en el nártex del templo junto a su esposa Adosinda. Esa iglesia, tras siglos de reformas, restauraciones y descubrimientos arqueológicos, es la que hoy se visita en Santianes: el

ejemplar conservado más antiguo del prerrománico asturiano, con su planta basilical de tres naves, su arco peraltado y los vestigios de su pila bautismal de inmersión.

En 1975, las excavaciones dirigidas por **José Menéndez Pidal** sacaron a la luz piezas extraordinarias —canceles, fragmentos de altar, lápidas inscritas, restos de mobiliario litúrgico— y, sobre todo, la lápida fundacional con la inscripción laberíntica *SILLO PRINCEPS FECIT*. Esa frase, dispuesta en 15 líneas y 19 columnas alrededor de una "S" central, puede leerse en miles de direcciones distintas (las cuentas más conservadoras hablan de más de 45.000 lecturas posibles): es una de las inscripciones más singulares del primer arte medieval europeo.

Para dar marco a todo esto, en 2007 se rehabilitó la antigua casa rectoral —proyecto del arquitecto Miguel Cinos— y nació el **Museo Prerrománico de Santianes**. Es un museo pequeño y muy bien planteado: una decena de piezas originales y réplicas, una maqueta del templo primitivo, un mural fotográfico con el resto del prerrománico asturiano y un audiovisual de 15 minutos sobre la monarquía asturiana en Pravia. La visita al museo y a la iglesia se hace siempre **conjunta y guiada**, previa cita con la Oficina de Turismo de Pravia.

Si quieres que la visita tenga sentido completo, llama antes para concertar y hazla junto al casco histórico de Pravia. Así la historia deja de ser una fecha en un panel y se convierte en un recorrido por el origen del reino.

Por qué merece la pena

Porque no es un museo más, ni una iglesia más: es el punto exacto en el que la monarquía asturiana se asentó por primera vez en un territorio fuera de los montes. Aquí se trasladó la capital, aquí se enterró un rey, aquí se grabó una de las inscripciones más enigmáticas del medioevo europeo. Y aquí también, en un edificio sencillo, se interpreta todo eso con calma, sin grandes alardes museográficos, dejando que sean las piezas y el lugar quienes hablen.

Elementos de interés destacados

1

El laberinto del rey Silo

La lápida fundacional con la inscripción *SILLO PRINCEPS FECIT* ("El príncipe Silo lo hizo"). Los fragmentos originales se exponen en el museo junto a una réplica íntegra. Pieza clave del prerrománico asturiano.

2 La iglesia prerrománica

Planta basilical de tres naves con transepto y tres capillas rectangulares. Nave central de 8 × 5,5 m, arcos de medio punto sobre pilares cuadrados y arco peraltado semicircular en el ábside. Funcionó como capilla palatina y panteón real.

3 La pila bautismal por inmersión

Hallada durante la restauración de 1979-80, sugiere que el templo de Silo se construyó sobre un edificio cristiano anterior. Pieza poco frecuente en la arquitectura prerrománica conservada.

4 El nártex y el panteón regio

El lugar donde se enterraron Silo y Adosinda. Se conservan testimonios arqueológicos que permiten leer la función funeraria del templo.

5 El audiovisual y la maqueta

Quince minutos de proyección sobre la monarquía asturiana en Pravia, más una maqueta del templo primitivo. Apoyos imprescindibles para visitas en familia o sin contexto histórico previo.

6 El mural fotográfico del prerrománico

Permite situar Santianes en relación con el resto del prerrománico asturiano: Cámara Santa, Naranco, Lillo, Santullano, Foncalada, Santa Cristina de Lena.

Cómo disfrutar de la visita

Visita conjunta museo + iglesia

Es la única forma de ver el interior del templo: visita guiada por personal de la Oficina de Turismo, con cita previa. Calcula entre 60 y 75 minutos para el conjunto.

Combinación recomendada

Pravia (villa monumental) en la misma jornada. La **Senda Verde Pravia-Santianes** (PR-AS) conecta a pie ambos núcleos en unos 3 km de recorrido cómodo.

Visita e información práctica

Cómo reservar

- **Sistema:** visita siempre *guiada y con cita previa*. Museo e iglesia se ven juntos.
- **Teléfono Oficina de Turismo:** 985 82 12 04
- **Teléfono directo del museo:** 684 64 37 40
- **Email:** oficinaturismo@pravia.es

Horarios orientativos

- Habitualmente martes a sábado mañana y tarde; domingos y festivos solo mañanas; lunes cerrado.
- Los horarios **varían por temporada** y por gestión municipal.
- Confirma siempre por teléfono antes de desplazarte.

Tarifa de entrada

- Adultos (mayores de 16): **3,50 €**
- Niños de 12 a 16: 1,70 €
- Menores de 12: gratuito
- Grupos (15+): 1,70 € adultos / 1,10 € niños

Oficina de Turismo de Pravia

- Parque Sabino Moutas, 2 bajo (local 3-derecho), 33120 Pravia.
- Mar-Vie 11:00-14:00 y 16:00-18:00 · Sáb/Dom/festivos 11:00-13:00 · Lun cerrado.
- Centro de gestión y reservas para museo + iglesia.

Cómo llegar

Santianes se sitúa a 3 km de Pravia capital, en la parroquia del mismo nombre. La iglesia y el museo están juntos, en el núcleo de Santianes, con aparcamiento libre en las inmediaciones.

En coche

Autovía A-8 (Cantábrico), salida hacia Pravia. Carretera N-634 y enlaces locales AS-224 / AS-237 hasta Santianes. Aparcamiento libre junto a la iglesia.

En tren

Cercanías Renfe línea **C-4 Oviedo-San Esteban de Pravia**, parada **Santianes** a unos 4 min andando del conjunto. Primer tren ~06:56, último ~22:32.

Coordenadas

43.502, -6.099 (43°30'07"N, 6°05'57"W).

[Abrir en Google Maps](#)

Cuidado del patrimonio

La iglesia y el museo se gestionan como un único recurso: por eso la visita es siempre guiada. Dentro del templo no se permite tocar piezas ni acceder a las áreas acotadas. El mejor modo de disfrutarlo es seguir las indicaciones del guía, dedicar tiempo a las piezas y al laberinto y respetar el silencio de un espacio que sigue siendo iglesia y panteón.

Consejos prácticos

Antes de salir

- **Llama para reservar** al 985 82 12 04 con al menos un día de antelación.
- Descarga el folleto oficial del museo desde la web de Destino Bajo Nalón.
- Reserva tiempo para enlazar la visita con Pravia.

Durante la visita

- Pregunta al guía por el laberinto y pide que te muestre las lecturas posibles.
- Aprovecha el audiovisual y la maqueta antes de entrar en el templo.
- Fíjate en los detalles arqueológicos del nártex y la pila bautismal.

Galería

Imágenes de la iglesia prerrománica de Santianes y de las piezas del museo.



Iglesia de San Juan Apóstol y Evangelista (s. VIII), mandada construir por el rey Silo.



El laberinto del rey Silo: la inscripción *SILO PRINCEPS FECIT* en la lápida fundacional.



Interior del templo: arcos de medio punto, nave central y huella arqueológica del siglo VIII.

Vídeos

Reportajes sobre Santianes, su iglesia y el laberinto del rey Silo.



Historias sobre la iglesia de Santianes y la piedra laberíntica del rey Silo.



Reportaje oficial de Turismo Asturias sobre Pravia y su pasado como capital del reino.

Material disponible en la web

El folleto oficial y las páginas temáticas del destino completan la visita y permiten preparar la información histórica con antelación.

Folleto del museo (PDF)

Documento oficial con información interpretativa.

Ficha del museo en Pravia Turismo

Información práctica y de reservas del Ayuntamiento.

Santianes en Turismo Asturias

Ficha del Principado sobre la iglesia prerrománica.

Wikipedia — Iglesia de Santianes

Historia, arquitectura y referencias documentales.

Patrimonio cultural del Bajo Nalón

Contexto del recurso dentro del destino comarcal.

Una historia milenaria

Marco histórico general del territorio.

Recursos patrimoniales relacionados

Pravia, villa monumental

Capital del concejo, complemento natural de la visita a Santianes.

Herencia indiana de Somao

Otra capa patrimonial muy distinta dentro del mismo concejo.

